OFFICIAL SELECTION
PIAFF, Paris International Animation Film Festival
2021

OFFICIAL SELECTION
Faito Doc
Monte Faito 2021

OFFICIAL SELECTION
MINIKINO FILM WEEK 7
2021

SÉLECTION OFFICIELLE
Parti(e) de campagne
Festival du film court d'Ouroux-en-Morvan 2021

OFFICIAL SELECTION
FAANA
Festival des Autrices et Auteurs
2021

novanima

présente

réalisé par Marc Faye

dessiné par Alice Duverger

GIRELLE

BANDINI FILMS

bip TV

tvYB la chaîne des Yvelines

çiçliç CENTRE VAL DE LOIRE

Région Nouvelle-Aquitaine

AGENCE LIVRE CINÉMA & AUDIOVISUEL EN NOUVELLE-AQUITAINE

Grand Est ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE
L'Europe s'invente chez nous

CNC

PROCIREP

ANGOA

CAC

Fiche technique / *Data sheet*

Court-métrage d'animation / *Animation short*

Titre / *Title* : Justice

Durée / *Running time* : 2min56

Genre : Histoire, Politique, Education
History, Politic, Education

Thématiques / *Subjects* : Lois, Justice, Peine de mort
Laws, Justice, Death penalty

Technique : Fusain / *Charcoal*

N° de visa / ***Visa number*** : 154267

ISAN : 0000-0005-F79F-0000-J-0000-0000-H

Copyright : Novanima – 2021 - France

Partenaires/*Partnership*

Girelle production, BANDINI FILMS, TV78, Ciclic – Région Centre-Val-de-Loire
La Région Nouvelle-Aquitaine, l'Agence ALCA, Ciné Passion en Perigord
La Région Grand-Est, CNC, Procirep, Angoa

Distribution

Novanima productions
distribution@novanima.com

Support de diffusion / *Diffusion media* : DCP, Blu-ray, DVD, fichier numerique HD

Format : HD 16:9
Procédé : Couleur / *Color*
Son / *Sound* *:* Stereo

Langue / *Language* : Français, version sous-titrée en anglais
French, subtitles available in english

Editeur DVD : Novanima Productions

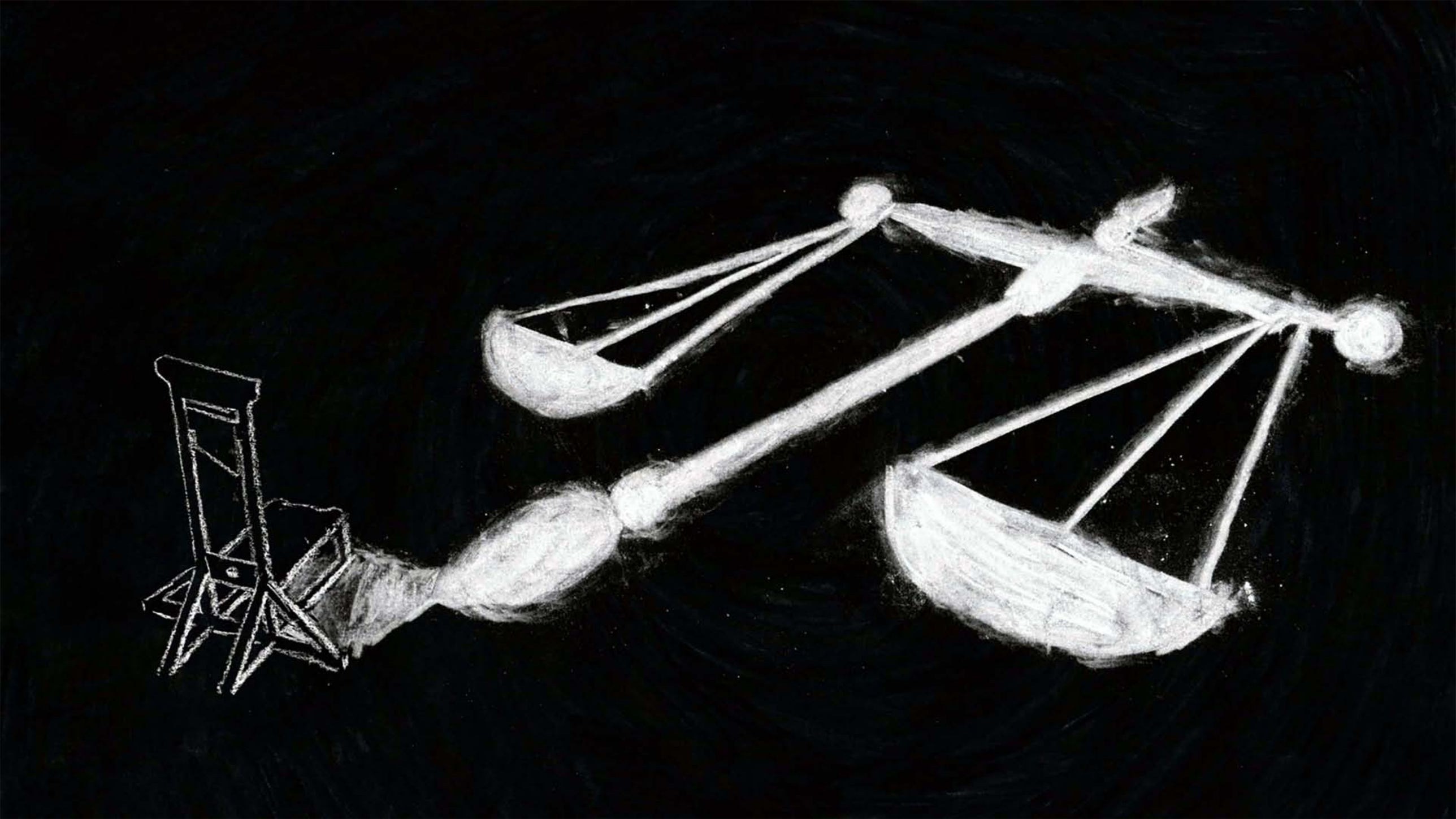
Production : Novanima Productions & Bip TV

Bande-annonce / *Trailer* : https://vimeo.com/542140240

Page du film / *Page film* : http://novanima.eu/0-justice/

Carrière / *Career* :
PIAFF Paris International Animation Film Festival, France

Faito Doc Festival 2021, Italie
Partie(s) de Campagne, Festival du film court d'Ouroux en Morvan
MINIKINO FILM WEEK BALI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
ABIFF ABI Film Festival, Roumanie 2021
MoliseCinema Film Festival, Casacalenda, Italie 2021



Résumé/Summary

En 1983 l'ancien chef de la Gestapo, Klaus Barbie, est arrêté. Robert Badinter raconte le sentiment ambivalent qui l'habite lorsqu'il se rend compte qu'en ayant aboli la peine de mort deux ans plus tôt il vient de sauver la vie de celui qui avait signe l'ordre de déportation de son père au camp d'extermination de Sobibor.

In 1983 the former head of the Gestapo, Klaus Barbie, was arrested. Robert Badinter recounts the ambivalent feeling he had when he realised that by abolishing the death penalty two years earlier he had just saved the life of the man who had signed his father's deportation order to the Sobibor extermination camp.

Marc Faye

J'ai passe mon enfance à Condat, une petite ville en Dordogne dont la papèterie employait 500 personnes. Les cheminées de l'usine crachaient une fumée blanche et épaisse. Ça sentait le chou. Il n'y avait pas de cinema en ville mais l'usine fabriquait le papier pour les Cahiers du cinema. Chaque dimanche soir j'écoutais "Projection privée" sur France Culture. Cela suffisait à mon bonheur pour m'imaginer les sorties de la semaine. Quelques années plus tard j'ai eu envie de realiser des films

I spent my childhood in Condat, a small town in the Dordogne whose paper mill employed 500 people. The chimneys of the factory spewed thick white smoke. It smelled like cabbage. There was no cinema in town but the factory made the paper for the Cahiers du cinema. Every Sunday evening I listened to "Projection privee" on France Culture. That was enough to make me happy to imagine the week's outings. A few years later I felt like making films.

Filmographie / Filmography

2021 - République

2016 - Sem, le caricaturiste incisif

2016 - Phylactère, saison 2

2013 - Jossot, de Gustave à Abdul Karim

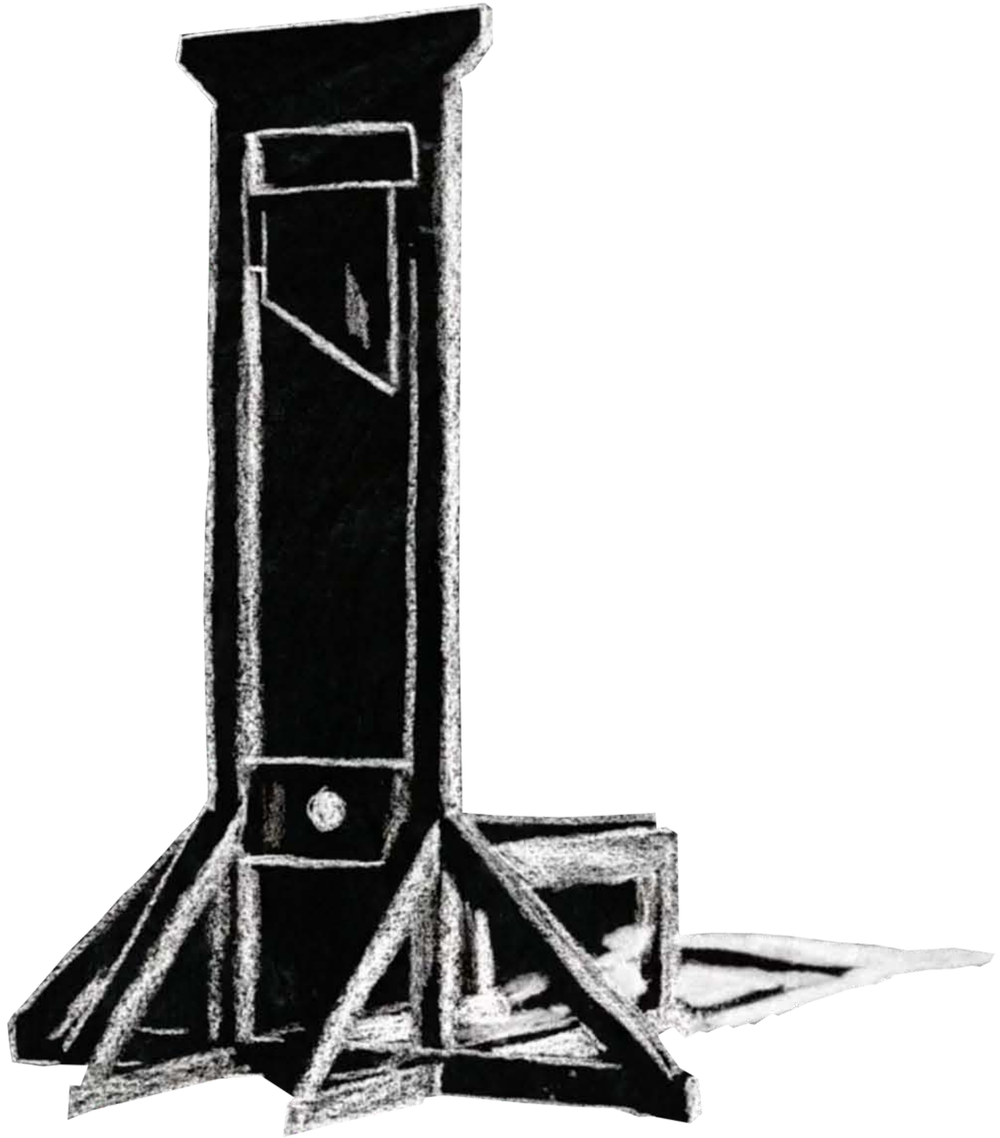
2012 - Phylactère, saison 1

2012 - Benjamin Rabier, l'homme qui fait rire les animaux

2011 - Immense Immobile

2011 - Alain Carrier

2009 - O'Galop



À propos de Novanima / About Novanima

Novanima est une société de production indépendante qui produit des films d'animation et des documentaires de création depuis 2006. Nous mettons en avant les traitements originaux des films que nous accompagnons avec une sensibilité pour les formes hybrides qui mélangent prises de vues réelles, animations et archives. Notre ligne éditoriale s'intéresse à des films sur l'art, l'histoire, la société et nous restons ouverts à d'autres thématiques selon les projets.
Novanima est membre de l'Académie des César, d'Unifrance, de l'Afca (Association française du cinéma d'animation), de la Procirep Angoa, de la Peña (Association des producteurs de Nouvelle Aquitaine) et accompagne ses films sur différentes chaînes de télévision, festivals et marchés du film en France et à l'International.
Depuis 2017, Novanima est associé fondateur de la plateforme Tënk, de programmation de documentaires de création en ligne initiée par Ardèche Images. Cette année, nous avons le plaisir d'avoir un court-métrage d'animation en sélection nationale au festival de Clermont Ferrand et deux courts-métrages d'animation présélectionnés par l'Académie des César et un court-métrage pour Sundance en 2020.

Novanima is an independent production company that has been producing animated films and creative documentaries since 2006. We highlight the original treatments of the films we accompany with a sensitivity for hybrid forms that mix real shots, animations and archives. Our editorial line focuses on films on art, history and society and we remain open to other themes depending on the project.

Novanima is a member of the Académie des César, Unifrance, Afca (French Association of Animation Films), Procirep Angoa, la Peña (Productors association of Nouvelle Aquitaine) and accompanies its films on various television channels, festivals and film markets in France and internationally.
Since 2017, Novanima has been a founding partner of the Tënk platform, an online programming platform for creative documentaries initiated by Ardèche Images. This year, we are pleased to have an animated short film in national selection at the Clermont Ferrand festival and two animated shorts preselected by the Académie des César and a short film for Sundance in 2020.

www.novanima.eu

novanima

Générique / Credits

Scénario et réalisation / *Writer & Director*
Marc Faye

Auteur graphique / *Graphic author*
Alice Duverger

Musique originale / O*riginal soundtrack*
Thomas Gallet

Comédien.ne.s / *Actors*
Nicolas Gonzales
Selina Casati

Montage image / *Editing*
Marc Faye

Montage son / *Sound editing*
Thomas Gallet

Une production / *Producer*
Novanima Productions
Marc Faye
Aliénor Pauly
Magali Hériat
Julien Rougier
Sacha Mirski
Noémie Besombes

En coproduction associée / *Associated Productor*
Girelle Production
Christophe Camoirano
Céline Bernardo

Stagiaire production / *Productor intern*
Eloïse Vesy

Compositing
Noemie Besombes
Julien Delwaulle
Marc Faye
Julien Rougier

Assistant de post-production / *Post-production assistant*
Julien Rougier

Mixage / *Mix*
Ekla Productions
Pascal Bricard

Moyens techniques/ *Technical support*
Novanima Productions
Girelle Production
Ekla Production

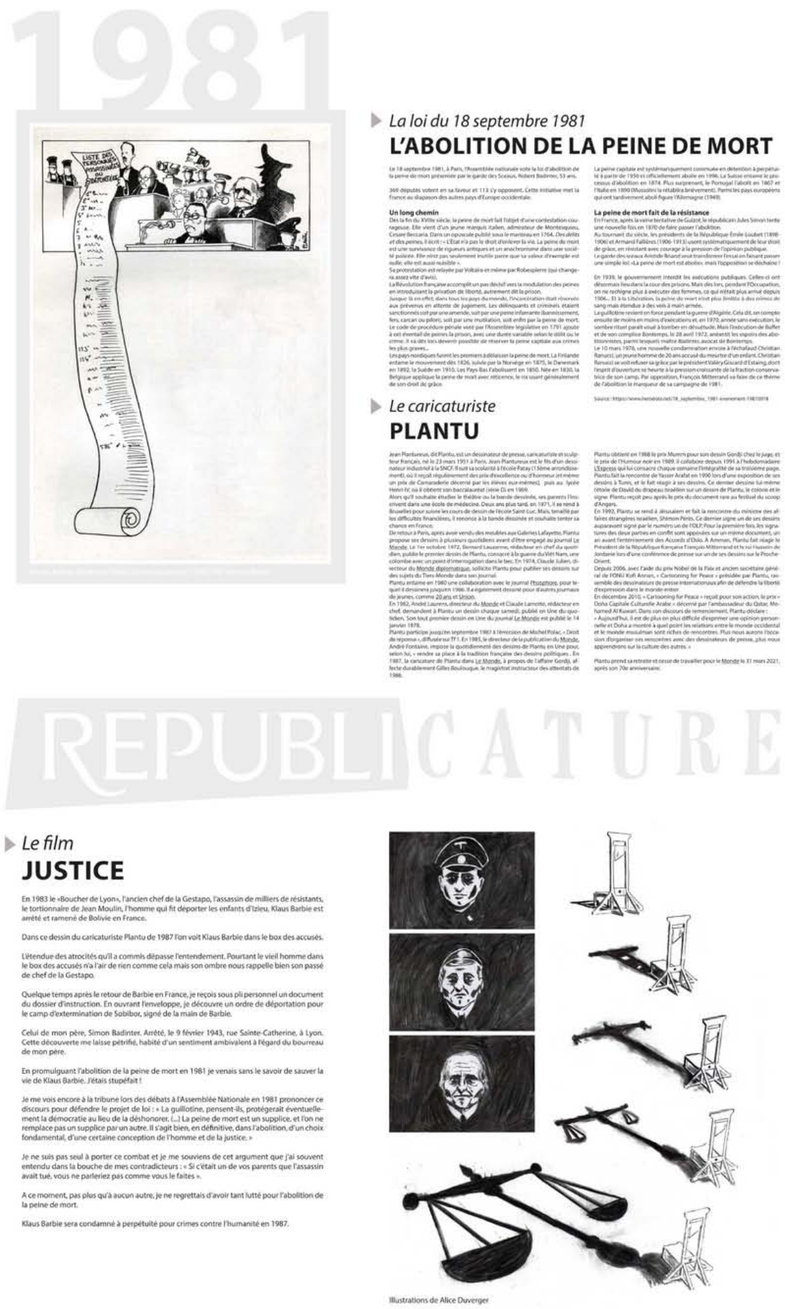
Le kit d'exposition / *The exhibition kit*

Ce court-métrage fait partie d'une collection nommée **Républicature** :

16 panneaux d'exposition et 12 courts-métrages d'animation
Location des planches et des films au choix

Format des planches : A0+ (1m x 1,4m)
Livraison en deux tubes
Accrochage conseillé : baguettes de bois à coller en haut et en bas, suspendu par du fil de nylon
Matériel fourni : 12 planches visuels et textes et 4 planches visuels seuls (location à l'unite possible)
Lieu d'accueil : 20m de mur (salle, hall...)
Public : Parcours d'exposition adapté pour les familles et dans le cadre scolaire (collège, lycée)
Durée de la visite : environ 1h

Compléments d'installation :

- Collection des courts-métrages à faire passer en boucle sur un téléviseur, à vidéo-projeter sur un mur ou à projeter dans une salle de cinéma ;
- Rencontres avec le réalisateur, les auteurs et autrices graphiques, defraiements et rémunerations en charge de la structure d'accueil
- Il est possible de demander un prêt d'œuvres originales realisées dans le cadre du projet Républicature, sous reserve de certaines conditions d'exposition : local sous surveillance, sous alarme de nuit, œuvres sous vitrines ou sous cadre, assurance et transport à la charge des hotes de l'exposition.

Partenaires / *Partnership* :
Office culturel d'Animation de Cenon
Centre culturel Château Palmer