novanima
présente

réalisé par

Marc Faye

dessiné par

Morgan Arrouays

Jonas Droff

Cloé Besnard

GIRELLE · BANDINI FILMS · bip TV · tv78 la chaine des Yvelines · ciclic CENTRE VAL DE LOIRE · Région Nouvelle-Aquitaine · ALCA Agence Livre, Cinéma & Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine · Grand Est Alsace Champagne-Ardenne Lorraine L'Europe s'invente chez nous · CNC · PROCIREP · ANGOA · CAC

Fiche technique / *Data sheet*

Court-métrage d'animation / *Animation Short*

Titre / *Title* : Lulu la Pilule / *Lulu the Pill-man*

Durée / *Running time* : 3min55

Genre : Histoire, Politique, Education civique, Découverte
History, Politics, Civic education, Discovery

Thématiques / *Subjects* : Lois, Contraception, Féminisme
Laws, Contraception, Feminism

Techniques : Digital et feutre stabilo / *Digital and felt-tip pen*

N° de visa / *Visa number* : 154268

ISAN 0000-0005-F79E-0000-E-0000-0000-W

Copyright : Novanima - 2021

Support de diffusion/ *Diffusion media* : DCP, Blu-ray, DVD, fichier numérique HD

Format : HD 16:9
Procédé : Couleur / *Color*
Son/*Sound* : Stereo

Langue / *Language* : Français, versions sous-titrées en anglais
French, English subtitled versions

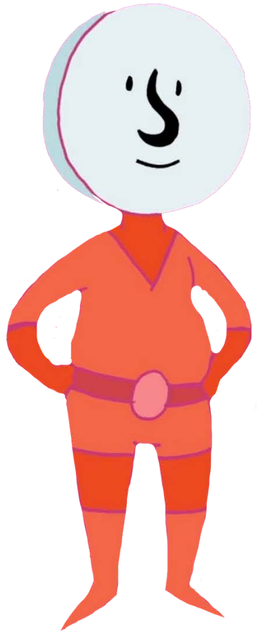
Editeur DVD : Novanima Productions

Production : Novanima Productions & Bip TV

Bande-annonce / *Trailer* : https://vimeo.com/542590977

Page du film / *Film page* : http://novanima.eu/0-lulu-la-pilule/

Carrière / *Career* :
Festival National du Film d'Animation de Rennes – Section Panorama - Série / *Rennes National Animation Film Festival, France*

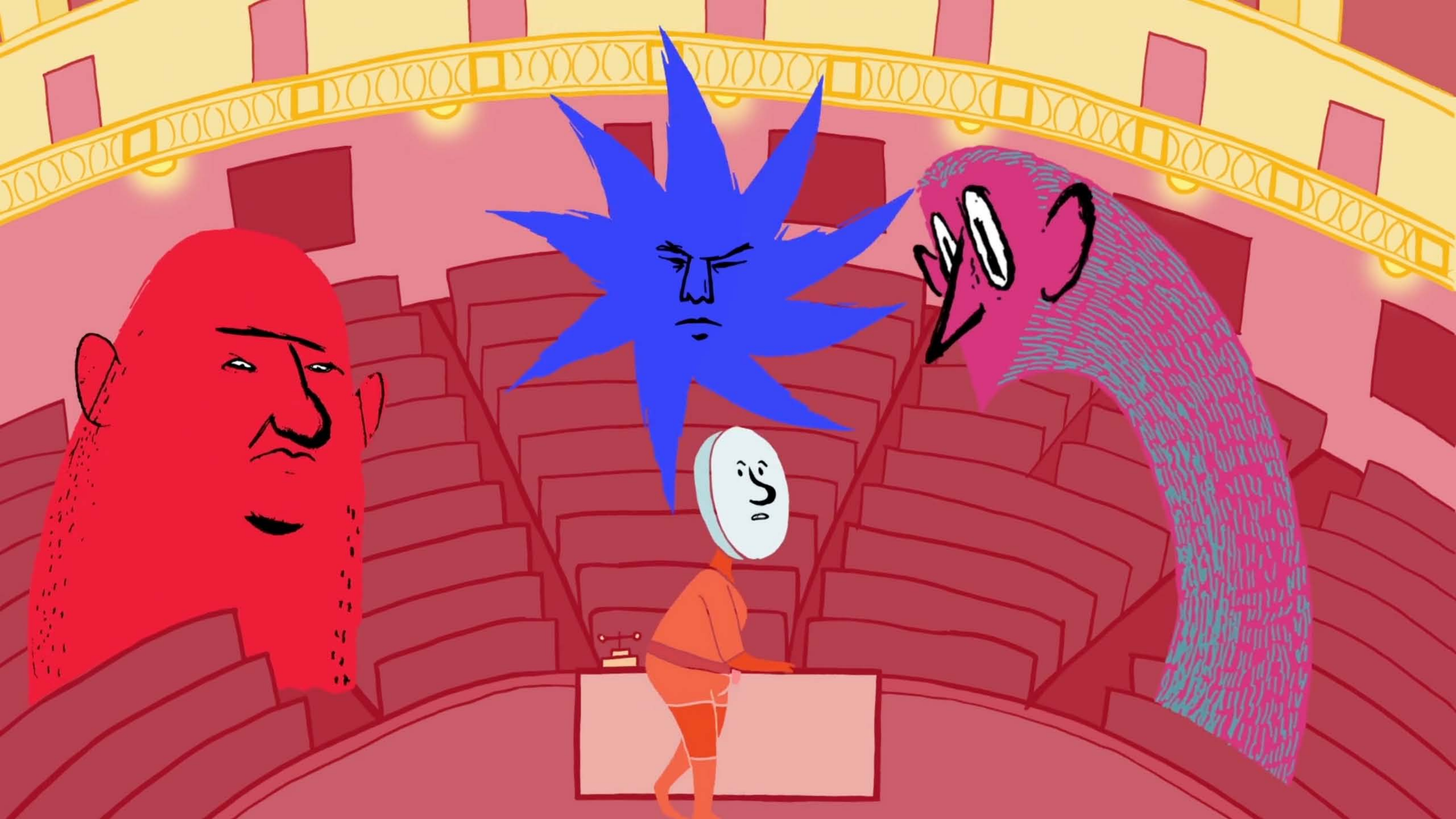


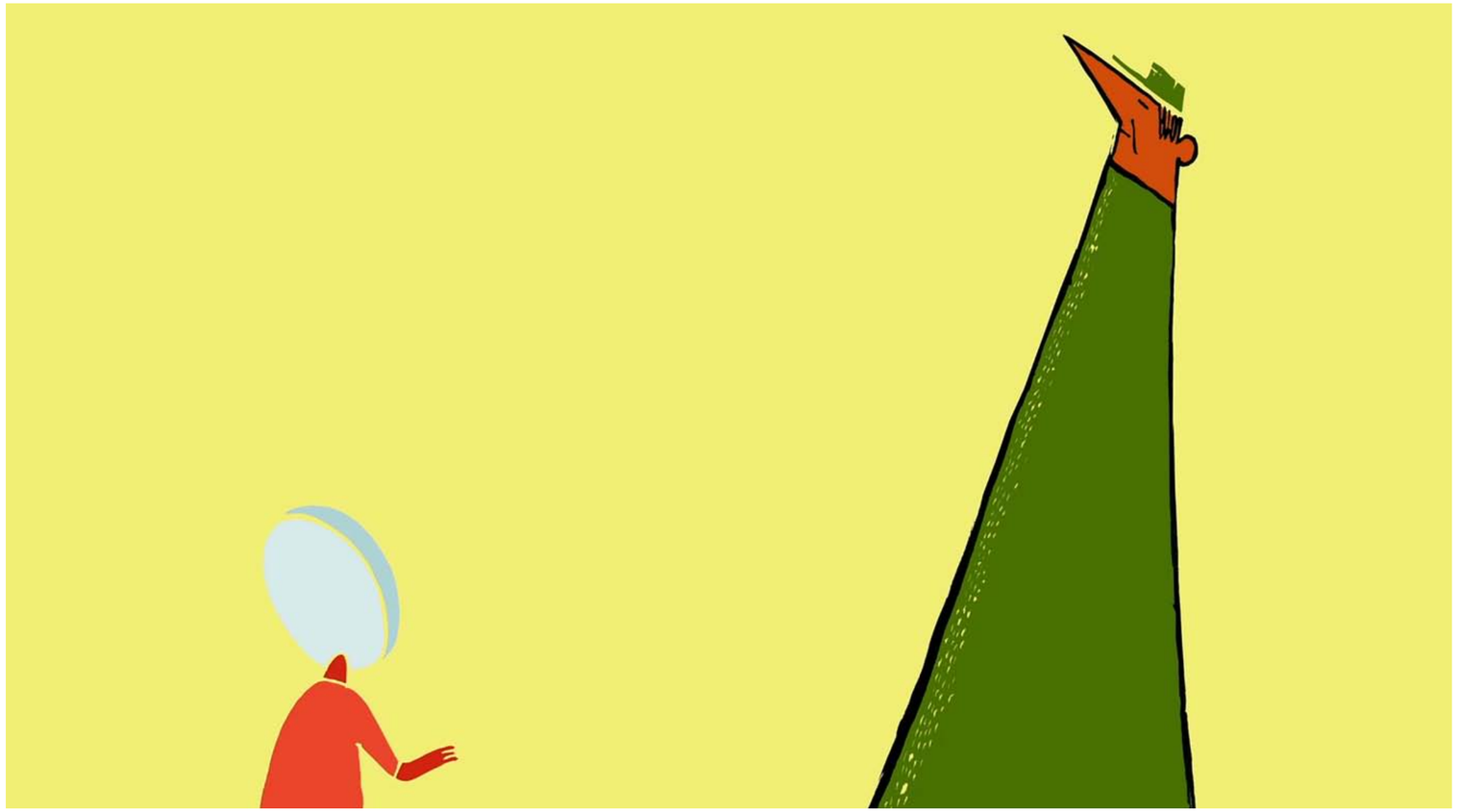
Partenaires/*Partnership*

Girelle production, BANDINI FILMS, TV78, Ciclic – Région Centre-Val-de-Loire
La Région Nouvelle-Aquitaine, l'Agence ALCA, Ciné Passion en Perigord
La Région Grand-Est, CNC, Procirep, Angoa

Distribution

Novanima productions
distribution@novanima.com

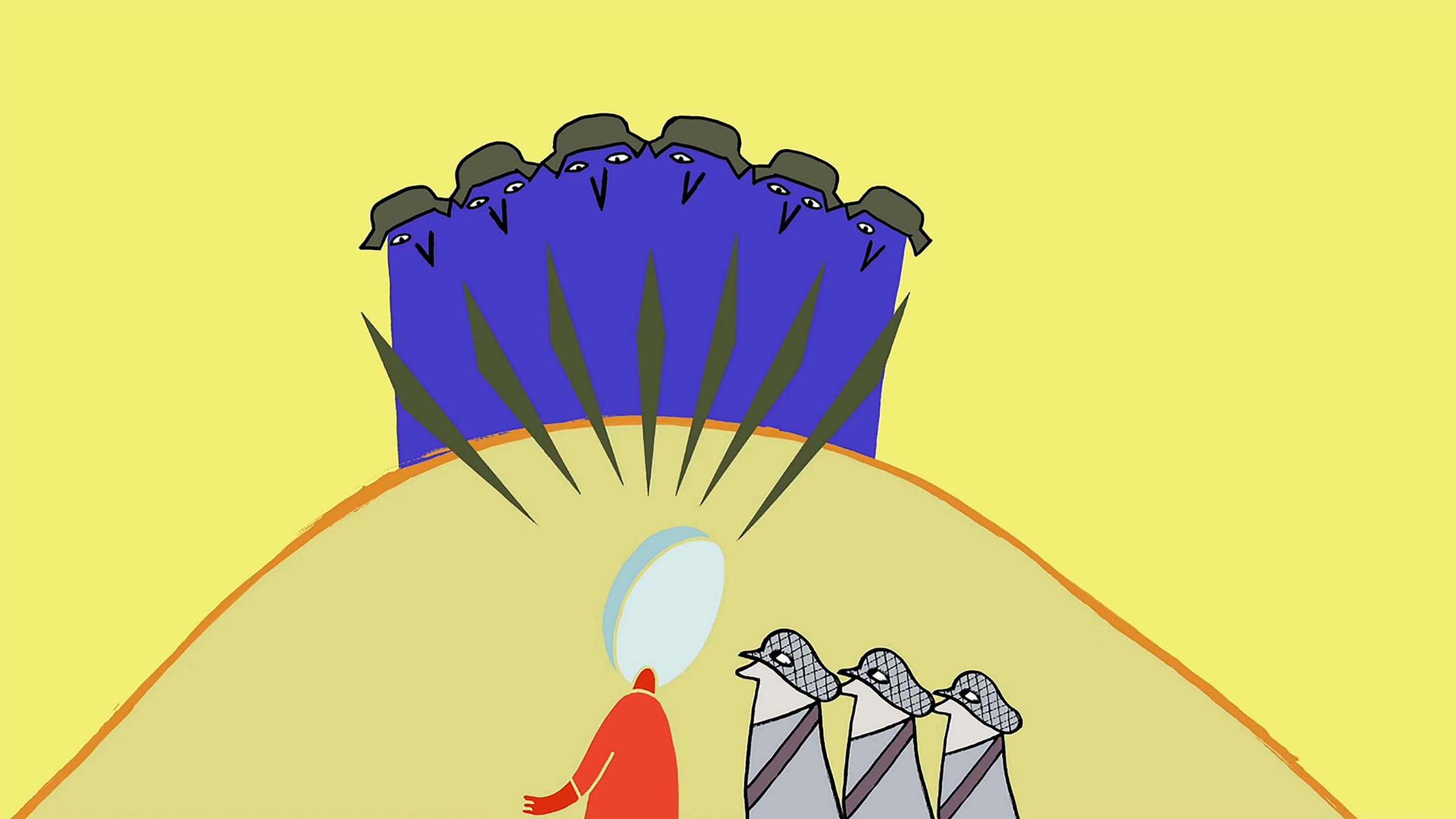




Résumé / Summary

Mon vrai nom c'est Lucien Neuwirth, mais on me surnomme "Lulu la pilule" depuis que j'ai légalisé la pilule contraceptive

My real name is Lucien Neuwirth, but people use to call me "Lulu the Pill-man" since I legalized the contraceptive pill.



Marc Faye

J'ai passé mon enfance à Condat, une petite ville en Dordogne dont la papèterie employait 500 personnes. Les cheminées de l'usine crachaient une fumée blanche et épaisse. Ça sentait le chou. Il n'y avait pas de cinéma en ville mais l'usine fabriquait le papier pour les Cahiers du cinema. Chaque dimanche soir j'écoutais "Projection privée" sur France Culture. Cela suffisait à mon bonheur pour m'imaginer les sorties de la semaine. Quelques années plus tard j'ai eu envie de réaliser des films

I spent my childhood in Condat, a small town in the Dordogne whose paper mill employed 500 people. The chimneys of the factory spewed thick white smoke. It smelled like cabbage. There was no cinema in town but the factory made the paper for the Cahiers du cinema. Every Sunday evening I listened to "Projection privée" on France Culture. That was enough to make me happy to imagine the week's outings. A few years later I felt like making films.

Filmographie / Filmography

2021 - République

2016 - Sem, le caricaturiste incisif

2016 - Phylactère, saison 2

2013 - Jossot, de Gustave à Abdul Karim

2012 - Phylactère, saison 1

2012 - Benjamin Rabier, l'homme qui fait rire les animaux

2011 - Immense Immobile

2011 - Alain Carrier

2009 - O'Galop

Les auteurices graphiques / *Graphic authors*

Cloé Besnard

Je suis Cloé, j'ai 21 ans et je suis une petite montagnarde qui a débarqué sur Paris pour entamer mes études en cinéma d'animation à l'Ecole Estienne, de laquelle j'ai été diplômée en 2020.
Lors de mon premier stage à Novanima j'ai travaillé sur le court métrage « Lulu la pilule ». J'ai par la suite eu l'opportunité de revenir au studio pour continuer à travailler sur la collection Républicature.
Ce fut un réel plaisir de rejoindre l'équipe de Novanima, la joie de vivre y est présente tous les jours !

I'm Cloé, I'm 21 years old and I'm a little mountain girl who came to Paris to start my studies in animation cinema at the Ecole Estienne, from which I graduated in 2020.
During my first internship at Novanima I worked on the short film "Lulu la pilule". I then had the opportunity to come back to the studio to continue working on the Républicature colection.
It was a real pleasure to join the Novanima team, the joy of life is present every day !

Morgan Arrouays & Jonas Droff

À propos de Novanima / About Novanima

Novanima est une société de production indépendante qui produit des films d'animation et des documentaires de création depuis 2006. Nous mettons en avant les traitements originaux des films que nous accompagnons avec une sensibilité pour les formes hybrides qui mélangent prises de vues réelles, animations et archives. Notre ligne éditoriale s'intéresse à des films sur l'art, l'histoire, la société et nous restons ouverts à d'autres thématiques selon les projets.
Novanima est membre de l'Académie des César, d'Unifrance, de l'Afca (Association française du cinéma d'animation), de la Procirep Angoa, de la Peña (Association des producteurs de Nouvelle Aquitaine) et accompagne ses films sur différentes chaînes de télévision, festivals et marchés du film en France et à l'International.
Depuis 2017, Novanima est associé fondateur de la plateforme Tënk, de programmation de documentaires de création en ligne initiée par Ardèche Images. Cette année, nous avons le plaisir d'avoir un court-métrage d'animation en sélection nationale au festival de Clermont Ferrand et deux courts-métrages d'animation présélectionnés par l'Académie des César et un court-métrage pour Sundance en 2020.

Novanima is an independent production company that has been producing animated films and creative documentaries since 2006. We highlight the original treatments of the films we accompany with a sensitivity for hybrid forms that mix real shots, animations and archives. Our editorial line focuses on films on art, history and society and we remain open to other themes depending on the project.

Novanima is a member of the Académie des César, Unifrance, Afca (French Association of Animation Films), Procirep Angoa, la Peña (Productors association of Nouvelle Aquitaine) and accompanies its films on various television channels, festivals and film markets in France and internationally.
Since 2017, Novanima has been a founding partner of the Tënk platform, an online programming platform for creative documentaries initiated by Ardèche Images. This year, we are pleased to have an animated short film in national selection at the Clermont Ferrand festival and two animated shorts preselected by the Académie des César and a short film for Sundance in 2020.

www.novanima.eu

novanima

Générique / *Credits*

Scénario et réalisation / *Script and Directing* :
Marc Faye

Co-auteurs graphique / *Graphic co-authors* :
Morgan Arrouays, Cloé Besnard et Jonas Droff

Comédien / *Actor* :
Nicolas Gonzales

Production / *Producer* :
Novanima Productions
Marc Faye, Magali Hériat, Aliénor Pauly, Julien Rougier,
Sacha Mirski, Noémie Besombes

Co-production associée / *Associated co-production* :
Girelle Production
Christophe Camoirano, Céline Bernando

Montage image / *Image editing* :
Marc Faye

Musique originale / *Original soundtrack* :
Thomas Gallet

Montage son / *Sound editing* :
Thomas Gallet

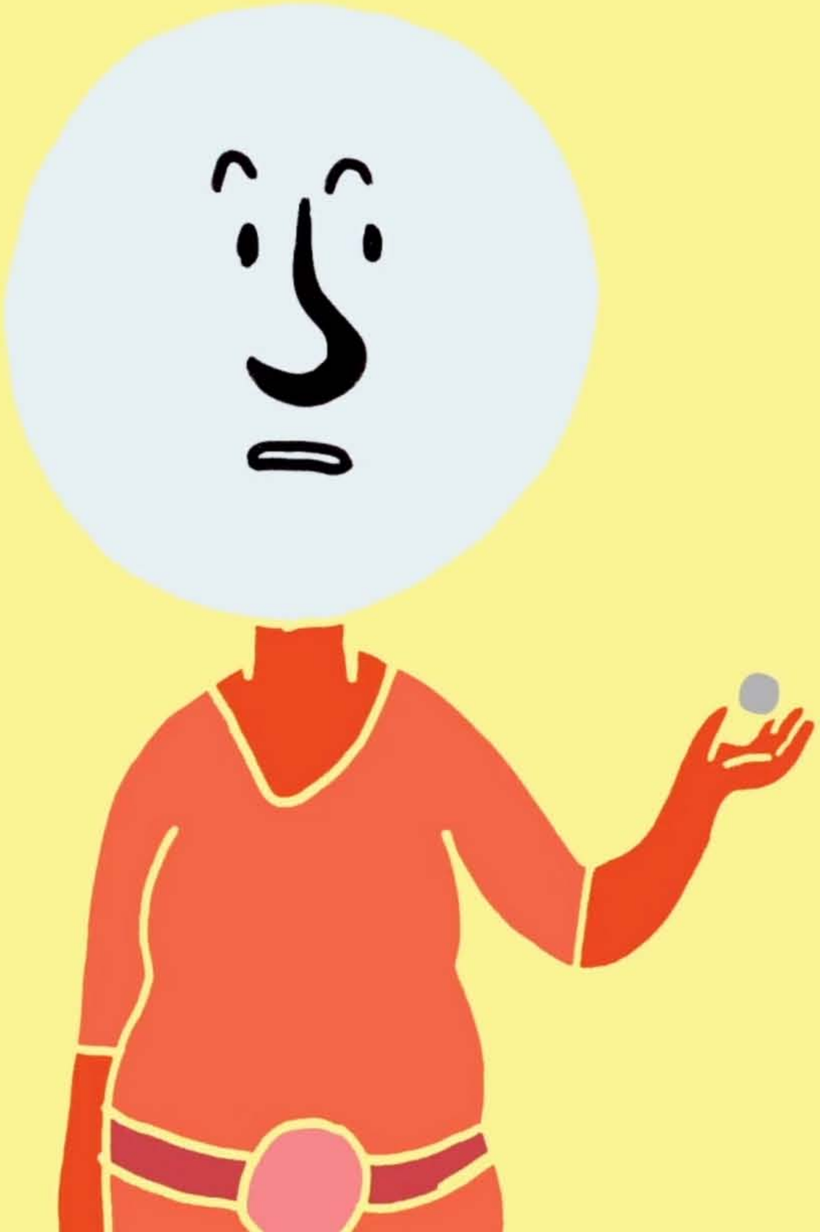
Compositing :
Noémie Besombes, Julien Delwaulle, Marc Faye, Julien Rougier

Assistant de post-production :
Julien Rougier

Mixage / *Mix* :
Eklan productions, Pascal Bricard

Moyens techniques / *Technical resources* :
Novanima productions, Girelle production, Ekla production

Stagiaires / *Interns* :
Leo Villemin, Léa Leiby, Clotilde Linant



Le kit d'exposition / *The exhibition kit*

Ce court-métrage fait partie d'une collection nommée **Républicature** :

16 panneaux d'exposition et 12 courts-métrages d'animation
Location des planches et des films au choix

Format des planches : A0+ (1m x 1,4m)
Livraison en deux tubes
Accrochage conseillé : baguettes de bois à coller en haut et en bas, suspendu par du fil de nylon
Matériel fourni : 12 planches visuels et textes et 4 planches visuels seuls (location à l'unite possible)
Lieu d'accueil : 20m de mur (salle, hall...)
Public : Parcours d'exposition adapté pour les familles et dans le cadre scolaire (collège, lycée)
Durée de la visite : environ 1h

Compléments d'installation :

- Collection des courts-métrages à faire passer en boucle sur un téléviseur, à vidéo-projeter sur un mur ou à projeter dans une salle de cinéma ;
- Rencontres avec le réalisateur, les auteurs et autrices graphiques, defraiements et rémunerations en charge de la structure d'accueil
- Il est possible de demander un prêt d'œuvres originales realisées dans le cadre du projet Républicature, sous reserve de certaines conditions d'exposition : local sous surveillance, sous alarme de nuit, œuvres sous vitrines ou sous cadre, assurance et transport à la charge des hotes de l'exposition.

Partenaires / *Partnership* :
Office culturel d'Animation de Cenon
Centre culturel Château Palmer