

NOVANIMA & HAPPY GRIP FILMS
présentent



AL PAÍS

un film de
Christophe Laurier

Freddy Bournane Yvan Delatour Fabien Mairey Marianne Ploquin

Musique : Ektör. Photo et montage : T.Manhiabal. Assistant réal : L.Pédebernard
Son : O.Vieillefond. Costumes : A.Vergeron

AL PAÍS

Court-métrage de fiction / 18min34sec / 2014

Un film écrit et réalisé par
Christophe LAURIER

Les acteurs **Freddy BOURNANE / Marianne PLOQUIN /**

Yvan DELATOUR / Fabien MAIREY

Chef Opérateur **Thierry MANHIABAL** Ingénieur du son **Olivier VIEILLEFOND**

Montage **Thierry MANHIABAL** Musique **EKTÖR Studio**

Mixage **Studio Cryogène** Etalonnage **Jérémie POUCHARD**

Productrice exécutive **Valérie FODERA**

Assistante de production **Aliénor PAULY**

Une coproduction **Novanima Productions / Happy Grip Films**

Avec la participation de **TV7 Bordeaux et de la Région Aquitaine**

N° Isan : 0000-0003-C55D-0000-J-0000-0000-H

Bande annonce du film en ligne : <https://vimeo.com/60549952>



30, rue des Mobiles 24000 Périgueux - France
T el : +33 (0)5.53.35.20.12 F ax : +33 (0)8.26.71.40.06 E mail : contact@novanima.com
S.A.R.L : capital de 8 000 € R.C.S : 492 012 380 BERGERAC T V A : FR 83 492 012 380 Code NAF : 5911 C

RÉSUMÉ

Une nuit dans le Périgord, un médecin au bord de la rupture conjugale est appelé d'urgence dans un château abandonné...



L'imposant Château de l'Herm en Dordogne

English synopsis

One evening, in the Perigord region of France, a doctor whose marriage is in jeopardy responds to an emergency call at a deserted castle. He comes upon two holdup men fleeing the police, one of whom is badly wounded. The unexpected encounter leads the physician to do whatever he must to save his marriage.

NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR

Dans le Périgord noir, le château de l'Herm est un lieu mystérieux. Détruit et abandonné à plusieurs reprises, ce château a été le décor de révoltes paysannes et le témoin de nombreux crimes qui n'ont jamais été, pour la plupart, élucidés. Son histoire tourmentée, ses vieilles tours à ciel ouvert m'ont inspiré pour écrire ce scénario.

Paul, un médecin de campagne, est appelé d'urgence dans la nuit. Au téléphone, il rassure sa femme dépressive qu'il sera bientôt de retour. La conversation révèle un homme surmené et inquiet. Paul, est à un point de rupture dans son couple. Il a fait un mauvais choix en venant s'installer dans le Périgord même s'il semble fondamentalement attaché à son territoire, son pays d'enfance. Arrivé sur les lieux, Paul tombe sur deux braqueurs en cavale dont l'un est gravement blessé suite à une risqué avec la police. La prise en otage par les deux hommes arrive à un moment particulier de sa vie.

Au fil de la nuit, la menace crescendo des braqueurs, les coups de téléphone lancinants de sa femme et sa propre peur vont l'entraîner inexorablement à changer le cours de sa vie.

Le château, ses ruines, ses ombres, sa dimension inquiétante, renforcent la concentration de l'action dans l'étrangeté du lieu. Une galerie de personnages sur le fil du rasoir, une tension permanente et un revirement qui souligne l'ironie de la vie.

La tonalité générale du film oscille entre la comédie dramatique et le genre, voire la série B. Un hommage à ce type de cinéma, mais revisité, sans être référentiel.

LE DÉCOR

Suite à une visite au château de l'Herm situé dans le Périgord Noir Christophe Laurier a eu l'idée d'un thriller périgourdin. Ce château du XV^{ème} siècle est avant tout connu pour être le décor du célèbre roman d'Eugène Le Roy « Jacquou le Croquant » adapté à la télévision en 1969 et au cinéma par Laurent Boutonnat en 2007.

Le château fut abandonné au fil du temps car l'on dit qu'une malédiction frappait à chaque fois les grandes familles qui venaient y vivre et les crimes se perpétrèrent.

Aujourd'hui encore lorsque l'on traverse le pont de pierre qui surplombe les douves marécageuses, que l'on pousse la lourde porte grinçante pour découvrir les ruines de ces immenses cheminées au style gothique, il n'est pas rare qu'en tendant l'oreille et en ouvrant bien ses yeux l'on croit apercevoir la robe blanche de la dame de L'Herm.

Pour en savoir l'histoire du château et ses crimes:

<http://www.chateaudelherm.com/histoire/histoire.html>

LES PERSONNAGES

Un médecin de campagne, 2 bandits en cavale. Les ruines du château sont l'endroit idéal pour une planque. Mais la nuit va être longue et le butin attiser toutes les convoitises...

Paul le médecin :

Christophe Laurier travaille une nouvelle fois avec Freddy Bournane, grand batteur de musique Jazz et habitué des films de Jean Pierre Mocky.

Il campe le rôle de Paul, un médecin appelé en pleine nuit pour une intervention qu'il sera loin d'oublier...

Les bandits, Vincent et Rémi :

Fabien Mairey et Yvan Delatour endossent respectivement les rôles de Vincent et Rémi, les deux amis malfrats en fuite. Enfants du pays, ils utilisent l'Occitan comme langage codé.

Fabienne, la femme de Paul :

Marianne Ploquin joue le rôle de l'épouse du médecin. Une femme dépressive, fatiguée du mari, mais aussi du Périgord.



Yvan Delatour alias Rémi

Christophe Laurier et son acteur
fétiche Freddy Bournane (Paul)

Fabien Mairey est Vincent

CARACTERISTIQUES DE L'OEUVRE AUDIOVISUELLE

GENRE :	Court-métrage de fiction
TITRE :	Al País
Durée totale :	18 min 34 sec
Support de tournage :	HD
Format :	16/9ème
Lieux de tournage :	Château de l'Herm en Dordogne
Auteur Réalisateur :	Christophe LAURIER
Production :	Novanima
Adresse :	30, rue des Mobiles 24000 Périgueux
Tél :	05 53 35 20 12
Productrice exécutive :	Novanima Happy Grip films / Valérie FODERA
Année :	2014
Nom du diffuseur :	TV7 BORDEAUX
Responsable du pré achat :	Thierry GUILLEMOT



Le tournage de nuit

LE RÉALISATEUR



Christophe Laurier sur le tournage de son film *Al País*

D'abord photographe, puis technicien sur des films, Christophe Laurier passe à la réalisation dans les années 90. Son goût pour la pop culture, le cinéma de genre et la série B nourrit son univers filmique. Entre fantastique, thriller et comédie, il développe sa vision personnelle ; un voyage à travers les genres.

Before he began directing in the 1990's, Christophe Laurier worked as a photographer and then in various technical capacities in filmmaking. His films are informed by his penchant for pop culture, cult films, and B movies. His approach draws on thrillers, the fantastic, and comedy. To date, he has directed five shorts and two documentaries.

Filmographie

Fictions :

« **Al País** » / 18mn / Productions : Novanima Happy Grip Films / 2014

« **Volatil** » / 15mn / Production : La Belle Equipe / 2004

« **Pression à froid** » / 8mn / Productions : Têtes à Clap, La Smac, Grand Angle / 2000
Diffusion : France3 Aquitaine « La nuit du court-métrage »
Sélections festivals : Festival du court-métrage 2001 (Sète) Festival du film fantastique 2002 (Pessac) Festival du film 2002 (Sarlat)

« **01 / 01** » / 4mm / Production : Têtes à Clap / 1998
Diffusion : Ciam (BX) Médiathèque de Bordeaux et divers festivals indépendants.

« **Deux consommés pour un velouté** » / 6mm30 / 1995

Documentaires :

« **Allons enfants de l'apathie** »

50mn

Productions : R.M.I Prod (Regarde Mes Images) La SMAC / 1999

Sélections festivals : Traces de Vies 1999 (Clermont Ferrand) / RISC Rencontres Internationales Sciences et Cinémas 1999 (Marseille).

Achats : CNRS (Aix en Provence) Médiathèque de Bordeaux

« **Chouquette la reine de St Pierre** »

26mn

Productions : La Belle Equipe, TV7 / 2001

Diffusion : TV7 Bordeaux

Sélection festival : Les Rencontres Buissonnières 2009 (Le Buisson de Cadouin)



Novanima est une société de production cinématographique et audiovisuelle ayant pour objet de produire des dessins animés et des films documentaires de création. Cette société est animée par Marc FAYE qui travaille dans ce secteur depuis douze ans. Novanima met en avant les traitements originaux des films qu'elle propose en s'autorisant tous les genres. Novanima est membre fondateur d'APC2A (l'association des producteurs en Région Aquitaine), adhérent d'Unifrance, de la Procirep Angoa, et de European Documentary Network (EDN) et accompagne ses films sur différentes chaînes de télévision, festivals et marchés du film en France et à l'International.

Contacts presse et festivals / Distribution

Novanima Productions

30 rue des Mobiles 24000 Périgueux

00 33 (0)5 53 35 20 12

contact@novanima.com



30, rue des Mobiles 24000 Périgueux - France
Tel : +33 (0)5.53.35.20.12 **F**ax : +33 (0)8.26.71.40.06 **E** mail : contact@novanima.com
S.A.R.L : capital de 8 000 € **R.C.S** : 492 012 380 BERGERAC **TVA** : FR 83 492 012 380 **Code NAF** : 5911 C



FIPA Biarritz 2011
Diffusion sur France 2

RAYMOND AUBRAC : «les années de guerre»

DOCUMENTAIRE (HISTOIRE) de Pascal CONVERT et Fabien BEZIAT

90'	HD	16:9	Langue originale	Sous titré
2011				

Avec les Films d'ici / INA / France 2 / Planète / CNC / Région Aquitaine

Un autoportrait de Raymond Aubrac durant les années de guerre. Il revient sur ses engagements dans la Résistance mais aussi sur les accusations qu'il a eu à endurer à la suite du procès de Klaus Barbie. Il nous parle de l'utopie dont il rêvait avec sa compagne Lucie et ses compagnons de lutte et des espoirs perdus.



SOUVIENS TOI D'ACAPULCO

DOCUMENTAIRE (HISTOIRE & SOCIÉTÉ) de Ludovic BONLEUX

82'	HD Cam	16:9	Langue originale	Sous titré / doublé
2013				

Sélection aux pitches: Documentary in Europe Bardonecchia / Mercadoc Malagà / San Sebastien / Fipa. En coprod avec Terra Nostra Mexique

Jeune fille de province repérée par le monde du cinéma et du show business, la jeune Acapulco est devenue une véritable Diva avant de sombrer dans une implacable décadence. « Souviens toi d'Acapulco » est un portrait tant poétique que politique de la plus ancienne station balnéaire mexicaine.



Prix Les étoiles de la SCAM 2010
Prix du jury Festival Shanghai (Ch)

O'GALOP

DOCUMENTAIRE (ARTS & CULTURE) de Marc FAYE

52'	HD Cam	16:9	Langue originale	Sous titré / doublé
2009				

France 3 Aquitaine / CNC / Région Aquitaine / Conseil Général de la Dordogne / CC Perigord Noir / Villes de Beynac / Sarlat / Carsac-Aillac / Bezenac / Archidoc Fémis / Docu Regio

L'arrière-petit-fils et réalisateur du film explore l'univers de l'artiste créateur du Bibendum Michelin et pionnier du cinéma d'animation.



JEAN DOUCHET

DOCUMENTAIRE (ARTS & CULTURE) de Thierry JOUSSE

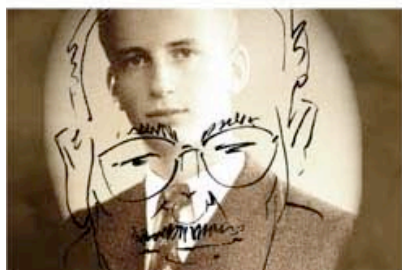
80'	HD	16:9	Langue originale	Sous titré / doublé
2011				

BIP TV / Ciné cinéma/ Région Centre/ Aquitaine / CNC / Procirep Angoa
En coproduction avec Tarmak films et Bagheera

Jean Douchet est critique, historien du cinéma, réalisateur, enseignant et conférencier. Il fait partie de la nouvelle vague des critiques des cahiers du cinéma. Thierry Jousse, critique de cinéma et réalisateur met en avant sa méthode très personnelle d'analyse de film et explore l'univers de Jean Douchet.



Festival d'Angoulême 2011



Prix de la SACD au concours de projets du Festival d'Annecy



PHYLACTÈRE

DOCUMENTAIRE (ARTS & CULTURE) de Marc FAYE

2 x 26'	HD Cam	16:9	Langue originale	Sous titré / doublé
2012				

En coproduction avec Girelle Productions / BIP TV / TV Tours
CNC / Région aquitaine / Ciclic / Procirep Angoa

Cette collection documentaire propose une approche thématique de l'histoire de la Bande Dessinée et révèle les spécificités de langage du 9ème Art. Thierry Groensteen, l'auteur de la série, aborde dans ce 1er N° les thèmes suivants : «La parodie» et «L'autobiographie».

LA MONTAGNE AU GOÛT DE SEL

DOCUMENTAIRE DE CRÉATION de Julien LAHMI

26'	HD	16:9	Langue originale	Sous titré / doublé
2012				

Aide au catalogue de projets / Région Aquitaine

Le soir, Paul a trouvé un mot. Louise y disait "Je m'éloigne quelque temps". Il n'a pas voulu le croire. Il n'a pas écourté les vacances d'Albertine et Adrien. Adrien ne réclama pas sa mère. Adrien est mon grand-père de sang. Il est l'un des deux enfants visibles partout sur ces images 9,5 mm datant des années 1930. Ces images sont la matière de ce film de montage fictionné.

ALAIN CARRIER

DOCUMENTAIRE (ARTS & CULTURE) de Marc FAYE

22'	HD Cam	16:9	Langue originale	Sous titré / doublé
2011				

Conseil Général de Dordogne / Ville de Sarlat / Les amis d'Alain Carrier

Les campagnes illustrées pour Amnesty International, l'affiche du Festival de Cannes et celle d'Edith Piaf ont fait la célébrité de l'affichiste Alain Carrier aujourd'hui âgé de 85 ans. Ce documentaire explore l'univers de cet artiste autour d'une sélection de ses plus belles affiches.

AURELIA

Court-métrage d'animation de Marc FAYE

10'	35 mm	1,85	Langue originale	Sous titré / doublé
2010				

Soutenu par : SACD / Région Aquitaine / Conseil Général Dordogne

Aurélia est l'histoire d'un village de pêcheurs submergé par les eaux et d'une petite fille de sept ans aux rêves étranges.

IMMENSE IMMOBILE

DOCUMENTAIRE DE CRÉATION de Marc FAYE

16'	HD	16:9	Langue originale	Sous titré
2011				

Avec le soutien de TV7 / Région Aquitaine / CNC / APEA / Ailleurs prod

Sans parler, les enfants autistes portent en eux un autre monde. Le temps n'est pas encore venu de sa naissance. Ils sont patients. L'effondrement des châteaux est dans l'ordre du projet. Le grain de sable travaille, l'immense immobile.

CATALOGUE 2014



Mention du Jury
compétition française
au Cinéma du Réel 2013
Prix Golden dove
à Dok Leipzig
Visions du Réel 2013

CASA

DOCUMENTAIRE DE CRÉATION de Daniela De FELICE

54'	HD	16:9	Langue originale	Sous titré
Fin 2012				
En coproduction avec Tarmak Productions / BIP TV CNC / Région Aquitaine / Media developpement				

Casa est un film qui interroge la maison en tant que lieu d'une mémoire commune et d'unité d'une famille dispersée en Europe. Ce récit expose aussi la façon dont ceux qui restent, vivent la fin du deuil.



Festival Be There de Corfu (Gr)
Miff (USA)
Carrefour de l'animation
Escales du documentaire 2013

BENJAMIN RABIER

DOCUMENTAIRE (ARTS & CULTURE) de Marc FAYE

52'	HD Cam	16:9	Langue originale	Sous titré / doublé
2012				
En coproduction avec Girelle Productions / BIP TV Région Centre / Aquitaine / CNC / Procirep Angoa / Ulule				

Benjamin RABIER est illustrateur pour la jeunesse, pionnier du cinéma d'animation et inventeur de la «Vache qui rit» au début du XXème Siècle à Paris. Ce film explore l'univers de l'artiste.



LES GANTS BLANCS

DOCUMENTAIRE (ARTS & CULTURE) de Louise TRAON

55'	HD	16:9	Langue originale	Sous titré / doublé
2014				
En coproduction avec Atopic / CNC / Région Aquitaine / Ciné + / Bip Tv				

Les Gants blancs est un film sur l'apprentissage du cinéma, sur ce que le réalisateur centenaire Portugais Manoel De Oliveira et sa monteuse ont transmis à la réalisatrice Louise Traon d'année en année, silencieusement.



JOSSOT de Gustave à Abdul Karim

DOCUMENTAIRE (ARTS & CULTURE) de Marc FAYE

54'	HD	16:9	Langue originale	Sous titré / doublé
2014				
En coproduction avec Girelle Productions / France Tv / Bip Tv / Tv Tours CNC / Conseil Régional d'Aquitaine / Bourgogne / Procirep Angoa				

En 1905 est promulguée la loi sur la séparation de l'église et de l'Etat. Gustave Jossot a contribué par son talent d'artiste à révéler le poids de la religion et des instances du pouvoir à l'époque. Il se convertit à l'Islam peu de temps après. Ce film explore son oeuvre et son destin hors du commun.

PROJETS 2014

EN PRODUCTION:



LA PRUNELLE DE MES YEUX

DOCUMENTAIRE (SOCIÉTÉ) de Thi Bach Tuyet PHAM

52'	HD	16:9	Langue originale	Sous titré / doublé
Date de livraison : 2014				
Coprod Tarmak / Normandie TV / Région Basse Normandie / Procirep Brouillon d'un rêve de la SCAM / Aide au développement du CNC				

Un jour, je perds ma carte d'identité. En faisant les démarches pour la renouveler, je découvre un pan caché de mon histoire... Soudain, je prends conscience du lien existant entre l'histoire de ma nationalité et celle de la colonisation française.



PHYLACTÈRE (saison 2)

DOCUMENTAIRE (ARTS & CULTURE) de Marc FAYE

5 x 26'	HD Cam	16:9	Langue originale	Sous titré / doublé
2014				
En coproduction avec Girelle Productions / BIP TV / TV Tours CNC / Région aquitaine / Ciclic / Procirep Angoa				

Cette collection documentaire propose une approche thématique de l'histoire de la Bande Dessinée et révèle les spécificités de langage du 9ème Art.

EN DÉVELOPPEMENT :



WOMANHATTAN

DOCUMENTAIRE (Essai cinématographique) de Seb FARGES

60'	HD	16:9	Langue originale	Sous titré / doublé
Date de livraison : 2014				
Aide à la mobilité Région Aquitaine / Atelier d'écriture ARCHIDOC 2012 / La Fémis				

Cinq amoureuses sur une période de 20 ans ont accompagné à New-York, Seb, le réalisateur de ce film. Cet essai cinématographique interroge, à partir des images d'archives du réalisateur, la place de cette mégapole dans sa relation à ses petites amies.

novanima

Novanima est une société de production cinématographique et audiovisuelle ayant pour objet de produire des dessins animés et des films documentaires de création. Cette société est animée par Marc FAYE qui travaille dans ce secteur depuis quinze ans. Novanima est membre d'APC2A (L'association des producteurs de films en Région Aquitaine), de European Documentary Network (EDN), de l'AFCA / ASIFA (Association Française du cinéma d'animation), d'UNIFRANCE, de la PROCIREP ANGOA et accompagne ses films sur différentes chaînes de télévision, festivals et marchés du film en France et à l'International.

CONTACTS

Marc FAYE Producteur réalisateur

30, rue des Mobiles 24000 Périgueux

+33 (0)5 53 35 20 12

contact@novanima.com

www.novanima.fr

novanima
Novanima productions

30, rue des Mobiles 24000 Périgueux - France
T el : +33 (0)5.53.35.20.12 Fax : +33 (0)8.26.71.40.06 E mail : contact@novanima.com
S.A.R.L : capital de 8 000 € R.C.S : 492 012 380 BERGERAC TVA : FR 83 492 012 380 Code NAF : 5911 C



Après avoir vécu quatre ans en Californie, un an au Costa Rica et un an en Floride, Valérie HYENVEUX FODERA revient en France en 2001. Elle étudie à l'ESIT- Sorbonne Nouvelle - Paris III en 2003 où elle décroche un Master d'interprétation de conférence. Elle devient ensuite chargée de production et directrice de post production chez 7^e Apache Films, société de production de Xavier DURRINGER et Bruno Petit. Elle a travaillé notamment sur Frankie de Fabienne BERTHAUD, Regarde-moi de Audrey ESTROUGO, le série Scalp de Xavier DURRINGER et Jean-Marc BRONDOLO, Lady bar et Lady Bar 2 de Xavier DURRINGER. Elle se forme ensuite à la direction de production au CIFAP de Montreuil puis à la production en formation continue avec la FEMIS.

Lorsqu'elle rencontre Eric FODERA, Chef machiniste, ils décident de quitter Paris pour l'Aquitaine mais souhaitent continuer à travailler dans leurs métiers respectifs et entreprendre. Engagés et bien décidés à défendre les techniciens de cinéma en Région, ils participent en 2010 à la création de l'association Techniciens Aquitaine Films.

HAPPY GRIP FILMS est créé en Novembre 2009, avec deux activités distinctes :

- La location de matériel de tournage
- La production de fictions

FILMS PRODUITS :

FREE FALL de Charlène FAVIER- court métrage de fiction (2012) avec Laetitia Martinucci, Paddy Sherlock et Jessica Saldou

En co-production avec CHARLIE BUS PRODUCTION et COOP AND COURT

Une voiture file vers l'océan.

Liberté arrive, elle pense retrouver son frère David, marginal dans l'âme.

Seulement voilà, ce dernier est sur le départ. Il a décidé de changer de vie. Elle s'installe alors dans sa caravane rose isolée au bord de l'océan. Elle ne connaît personne, mais fait vite des rencontres...

Liberté glisse, sans se retenir, en chute libre...

MEMOIRE VIVE de David RIBOTTI - court métrage de fiction (2013)

Avec Kelyan Blanc, Luc Bernard, Arnaud Arbessier et Blanche Ravalec

En co-production avec Charlie Bus Production

Grâce à un père très impliqué en politique, Olivier a été recommandé pour travailler quelques mois aux Archives départementales de sa ville d'origine. Étudiant à Paris, il profite de l'interruption universitaire estivale pour retrouver le calme de la vie de province. Au fil des semaines passées dans les documents d'archives, Olivier commence à s'interroger sur le passé de sa famille...

AL PAIS de Christophe LAURIER- court métrage de fiction (2013)

Avec Freddy Bournane, Yvan Delatour et Fabien Mairey

En co-production avec Novanima – pré-achat de TV7 Bordeaux Diffusion le 1er mars 2013

Une nuit, un médecin de campagne est appelé d'urgence dans un château abandonné. Il tombe sur deux braqueurs en cavale dont l'un est gravement blessé. Une rencontre inattendu qui va conduire le médecin à tout faire pour sauver son couple.

EN DEVELOPPEMENT

CARLOTTA MON AMOUR de Luc PLISSONNEAU – court métrage de fiction

Carlotta a 9 ans, une mère photographe, aimante et complice. Son père, aventurier, est parti au bout du monde, et les a abandonnés. Eléonore, sa mère, cache cette vérité à sa fille en lui annonçant sa mort. Depuis, Eléonore tente de reconstruire une vie de famille avec Richard, le nouvel homme de sa vie. Mais Carlotta ne peut vivre ainsi et se lance dans une quête déterminée et impitoyable...

FACE A L'ABSENTE de Laetitia MARTINUCCI et Charlène FAVIER – court métrage de fiction

Eve à 27 ans, elle est aide soignante dans un hôpital parisien. Elle découvre une grosseur dans son sein gauche. Entre deux examens médicaux, elle décide d'aller voir son père, qu'elle n'a pratiquement pas revu depuis la mort de sa mère.

De retour en Corse, dans son village natal, elle retrouve un homme qui ne semble pas avoir changé durant son absence.



30, rue des Mobiles 24000 Périgueux - France

Tel : +33 (0)5.53.35.20.12 Fax : +33 (0)8.26.71.40.06 Email : contact@novanima.com

S.A.R.L : capital de 8 000 € R.C.S : 492 012 380 BERGERAC TVA : FR 83 492 012 380 Code NAF : 5911 C